EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

SEANCE DU **30 mars 2018 à 18 h 00**

AUJOURD'HUI **trente mars deux mille dix huit**

LE CONSEIL MUNICIPAL de la Ville de Clermont-Ferrand, convoqué par Monsieur le Maire le 23 mars 2018, s'est réuni dans la salle ordinaire des séances.

Après avoir ouvert la séance, Monsieur le Maire procède à l'appel.

Etaient présents Mmes et MM. les Membres du Conseil dont les noms suivent :

Olivier BIANCHI, Maire, présidant la séance

Présent(e)s : **Olivier BIANCHI, Françoise NOUHEN, Christine DULAC-ROUGERIE, Manuela FERREIRA DE SOUSA, Philippe BOHELAY, Simon POURRET, Isabelle LAVEST, Grégory BERNARD, Cécile AUDET, Jérôme GODARD, Cyril CINEUX, Jérôme AUSLENDER, Nicaise JOSEPH, Marion CANALES, Saïd Akim BARA, Gérard BOHNER, Nicolas BONNET, Géraldine BASTIEN, Valérie BERNARD, Christophe BERTUCAT, Jean-Luc BLANC, Jean-Pierre BRENAS, Dominique BRIAT, Edith CANDELIER, Jean-Christophe CERVANTES, Louis COUSTÈS, Sondès EL HAFIDHI, Magali GALLAIS, Patricia GUILHOT, Pascal GUITTARD, Christiane JALICON, Claudine KHATCHADOURIAN-TECER, Alain LAFFONT, Marianne MAXIMI, Abdelmajid MELLOUKI, Pierre MIQUEL, Fabienne MONTEL, Didier MULLER, Florent NARANJO, Christian PORTEFAIX, Nicole PRIEUX, Dominique ROGUE-SALLARD, Sylviane TARDIEU, Odile VIGNAL, Guillaume VIMONT**

Excusé(e)s ayant donné pouvoir : **Monique BONNET à Christine DULAC-ROUGERIE, Dominique ADENOT à Françoise NOUHEN, Alparslan COSKUN à Patricia GUILHOT, Nadia GUERMIT-MAFFRE à Jean-Pierre BRENAS, Jean-Pierre LAVIGNE à Géraldine BASTIEN, Laurence SCHLIENGER à Marianne MAXIMI**

Excusé(e)s : **François BARRIÈRE**

Absent(e)s : **Anne FAUROT, Isabelle PADOVANI, Antoine RECHAGNEUX**

Secrétaire : **Marianne MAXIMI**

Monsieur Louis COUSTES arrive pendant la présentation du diaporama commun aux questions n°1 et n°2.
A la demande de Monsieur Nicolas BONNET, et après une présentation et un débat uniques, Monsieur le Maire modifie l'ordre du jour pour inverser le vote des questions n°1 et n°2.
Monsieur Nicolas BONNET quitte la séance pendant la présentation de la question n°4 et donne pouvoir à Madame Dominique ROGUE-SALLARD.
Monsieur le Maire propose de voter la question n°27 avant la question n°6 par souci de cohérence.
Monsieur Jérôme GODARD quitte la séance avant le vote de la question n°7 et donne pouvoir à Monsieur Philippe BOHELAY.

Rapport N° 4
EFFERVESCENCES 2017 - PRÉSENTATION DU BILAN

Rapporteur : Madame Isabelle LAVEST

Effervescences est une initiative unique et originale pour préparer la candidature de Clermont-Ferrand au titre de Capitale européenne de la Culture 2028. Ainsi, pendant 4 ans, Effervescences va exploiter la vivacité du territoire et la richesse du patrimoine culturel clermontois, tout en bousculant la vie de la cité.

2017 a marqué le lancement de cette nouvelle dynamique. Cette première année a permis d'ancrer le projet sur le territoire à travers la rencontre des différents acteurs culturels, sociaux, économiques et institutionnels, amorçant ainsi de futurs projets collaboratifs qui se sont concrétisés pour certains à partir d'octobre 2017.

Le week-end d'embarquement du 6 au 8 octobre a donné un premier signal fort et rassembleur en fédérant plus de 50.000 personnes autour d'un foisonnement de propositions artistiques. Une réussite populaire mais aussi une implication forte de nombreux acteurs du territoire à différents niveaux.

Ensuite, les premières escales de l'Université Nomade Effervescente, d'octobre à décembre, ont offert aux Clermontois des moments d'échanges intimistes, souvent dans des lieux atypiques, autour de thématiques variées.

Désormais, la marque Effervescences est posée, et le regard des habitants sur leur territoire change.

I) Effervescences 2017 : les chiffres-clés

I.1) Le week-end d'embarquement

> **3 jours** de festivités du 6 au 8 octobre 2017
> **50 580** personnes
> **69 propositions artistiques**, dont **26 Rendez-vous secrets** et **7 promenades** à travers la Métropole
> **384 artistes dont** 43 % d'artistes locaux, 48 % d'artistes nationaux et 9 % d'artistes européens
> 7 villes de la Métropole partenaires des Promenades
> **15 Mécènes**
> Plus de **100 partenaires**
> **50 commerces** impliqués

I.2) L'Université Nomade Effervescente

> **12 rendez-vous** d'octobre à décembre 2017
> **700 participants**
> Plus de **40 partenaires**
> Des thématiques diverses (arts, gastronomie, urbanisme...)

II) Budget 2017

Pour mémoire, le budget prévisionnel global s'élevait à 1 055 000 €.

A la clôture de l'exercice 2017 le budget définitif, toutes Directions confondues, est arrêté à :

- **1 000 291 € en dépenses**
- **586 700 € en recettes** (soit 58,65 % des dépenses)

> Détail des dépenses Effervescences 2017 : 1 000 291 €

Le budget Effervescences 2017 se compose d'une enveloppe principale gérée par la Mission Effervescences et de prestations annexes ventilées entre les différentes Directions participant au projet, à savoir :

- la Direction de la Communication
- la Direction des Sport et de la Logistique
- la DRH (contrats des intermittents du spectacle techniciens et artistes)

- **Mission Effervescences 670 650 €**

- achat de droits de cession de spectacle : 299 684 €
- frais divers : Direction Artistique associée 50 000 €
- frais divers : autres prestations artistiques et intellectuelles (hors contrat de cession), contreparties Mécénat, conventions de partenariat, prestations de service 201 949 €

- frais d'hébergements (artistes/techniciens) 80 068 €
- brevet – licence – droit d'auteur 26 243 €
- locations mobilières 6 852 €
- transport 1 553 €
- autres fournitures son stockées 4 301 €

- **Communication (budget Direction de la Communication) 114 025 €**
- **RH/ Contrats GUSO (budget RH) 65 616 €**

- il s'agit de dépenses engagées pour le paiement des équipes techniques salariées intermittents du spectacle et des artistes sous statut également d'intermittents du spectacle.

- **Logistique – Sécurité (budget DSL) 150 000 €**

- enveloppe dédiée à l'achat de prestation (technique son, lumière, aménagement divers, sécurité, régie...)..

> Détail des recettes : 586 700 €

- Participation de Clermont Auvergne Métropole 250 000 €
- Dons Mécénat 336 700 €

Au final, compte-tenu du volume des recettes notifiées, le coût net du projet Effervescences 2017 pour la Ville de Clermont-Ferrand s'élève à 413 591 €

III) Contractualisation

L'édition Effervescences 2017 a donné lieu, dans des délais contraints, à un important travail de contractualisation, qu'il s'agisse des intervenants artistiques (compagnies, artistes), des mécènes, des partenaires associés au projet, des collectivités locales, des structures mettant gracieusement à disposition des lieux d'intervention, des bénévoles...

> 38 contrats de cession de droits de spectacles / Contrat de coproduction/Prestations
> 22 contrats de mise à disposition des lieux
> 10 conventions de partenariat
> 15 conventions de mécénat
Phénomène de plus en plus important dans le secteur de la Culture, le mécénat est un enjeu essentiel pour le projet Effervescences puisqu'il permet tout d'abord d'impliquer concrètement et sur le long terme, le tissu économique local.
Au delà d'un apport financier important pour la collectivité, d'une visibilité accrue pour l'entreprise, le mécénat permet surtout de créer ou de développer le lien entre le monde culturel et le monde économique sur la base de relations qualitatives, de proximité, favorisant ainsi une meilleure compréhension mutuelle.

Pour 2017, 15 mécènes ont souhaité s'associer au projet Effervescences :

Michelin, Quartus, Crédit Agricole, Dumez, La Poste, Suez, Bouygues Immobilier, Crédit Mutuel, SNCF, Colas, Laboratoire Théa, Véolia, Idex, Cabinet Boucomont, De Bussac Multimédia

> 101 contrats GUSO (contrats intermittents du spectacle techniciens et artistes)
> 186 conventions de bénévolats

III) Les habitants effervescents

Le week-end d'embarquement a permis de poser les bases d'une communauté d'habitants effervescents et de fédérer individus et réseaux d'acteurs autour du projet :

> 186 bénévoles investis dans le week-end d'embarquement
> 50 commerces impliqués
> 16 villes de la métropole rencontrées
> Échanges autour du projet avec 140 acteurs locaux
> Proposition d'un projet collectif dédié aux étudiants

L'objectif est de développer ces réseaux tout en déclinant le statut d'habitant effervescent à de nouvelles typologies d'acteurs.

IV) Le récit territorial

Le point de départ du projet de récit territorial est l'écriture d'un récit de tous les événements qui se dérouleront dans le cadre d'Effervescences jusqu'à la clôture officielle du projet. Ce premier niveau de récit informatif sera complété par une approche subjective, amenant un regard sensible sur les événements.

Quatre objectifs ont été fixé pour le récit :
- Collecte de la mémoire d'Effervescences
- Valorisation des actions menées dans le cadre d'Effervescences au niveau national et européen
- Contribution au dossier de caricature au titre de Capitale Européenne de la Culture
- Alimentation d'un imaginaire nouveau au cœur du territoire.

Ces objectifs sont traversés par les quatre grands axes qui sous-tendent le projet Effervescences :
> les rencontres entre les habitants
> la mobilisation des acteurs locaux et les échanges entre eux
> l'interprétation et la réinvention de la ville
> la production d'événements d'envergure.

V. Effervescences en 2018

En 2018, Effervescences se déploie autour d'un sujet fort : Clermont-Ferrand, ville accueillante.
Cette thématique entre en résonance avec les enjeux et les valeurs d'une Capitale Européenne de la Culture et s'inscrit comme véritable fil rouge de l'année.

1. 1er temps fort - "La Grande Station" – 10 février 2018
A l'occasion du 40ème anniversaire du Festival International du Court-métrage, Effervescences s'est associé à Sauve qui peut, à l'Electric Palace et à la station du Mont-Dore pour célébrer comme il se doit cet anniversaire symbolique et fort. Nous avons proposé une alternative à la traditionnelle clôture du festival à travers une fête hivernale en espace public, au cœur de la ville.

2. La suite du projet 2018
En lien avec les dynamiques préexistantes et les initiatives locales, il s'agit de créer des dispositifs innovants, participatifs et ludiques autour de l'accueil. Cette année sera donc l'occasion d'envisager le territoire dans une perspective chaleureuse.

a) Les explorations
Les explorations engloberont des projets de résidences d'artistes sur le territoire dans les quartiers de Clermont-Ferrand et les communes de la Métropole.
Il s'agira de nourrir Effervescences en apportant des regards sensibles sur certains espaces, grâce à des projets implicatifs pour les habitants et les acteurs locaux.
Par exemple, pendant la période estivale, le projet "Tour de tables" se déploiera dans plusieurs quartiers de Clermont-Ferrand.

b) Temps fort "Hospitalité" (octobre 2018)
Toujours en suivant le fil rouge de la ville accueillante, Effervescences accompagnera le projet Migrations, grâce à une programmation spécifique autour de l'hospitalité, du 4 au 14 octobre. Pendant une dizaine de jours, avec des grands rendez-vous organisés sur les deux week-ends de la période, et aussi en partenariat avec d'autres acteurs de la vie étudiante ou du sport.
Des projets en espace public ou dans des lieux atypiques, en espérant toucher le plus grand nombre possible d'habitants.

c) Les ateliers effervescents
Enfin, des rendez-vous "petits formats" tels que la douzaine proposée lors du dernier trimestre 2017 seront maintenus. Les ateliers effervescents sont imaginés en collectif, avec des partenaires locaux, sur diverses thématiques. Ils rythmeront l'année avec différents partenaires dès le printemps.

Il vous est proposé, en accord avec votre commission, de prendre acte de cette information.

DELIBERATION

Le Conseil Municipal prend acte de cette information.

Pour ampliation certifiée conforme.

Fait à Clermont-Ferrand, le 23 avril 2018

Pour le Maire et par délégation :
L'Adjointe déléguée à la Politique Culturelle

Isabelle LAVEST